

Magnifici Lettori Volontari di Rimini

Service Learning & Community Engagement

a.a. 2019/2020



Studenti:

Alessandro Ondretti
Giovanna Ronconi

Tutor:

Desirèe Monciardini





Obiettivo dell'attività:

- Fornire un modo diverso di considerare la narrativa, basata molto più sul suono e l'ascolto rispetto alla vista.
- Dimostrare che chiunque può creare un progetto di questa portata.



Attività svolte:

- Ricerca e registrazione di suoni appartenenti alla vita quotidiana
- Creazione di filastrocche
- Registrazione del progetto finale





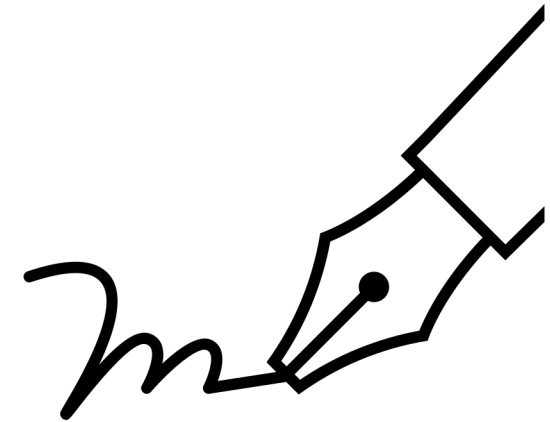
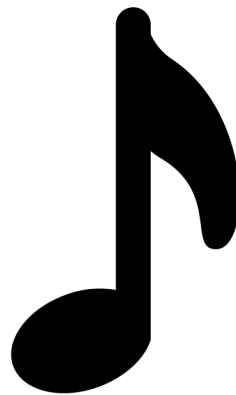
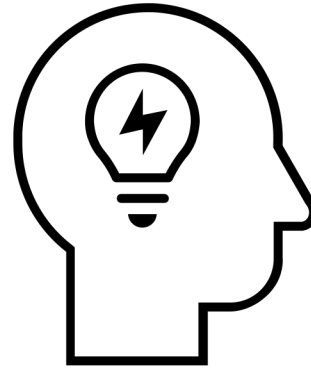
Bisogno:

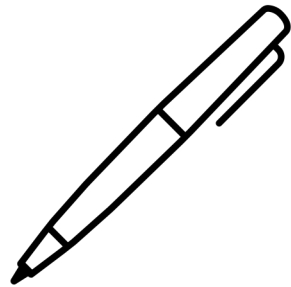
Il nostro progetto vuole dimostrare la possibilità di superare i limiti della narrativa classica a favore di una narrativa più inclusiva.



Le competenze messe in gioco sono:

- La creatività
- La collaborazione
- Le competenze musicali
- Le competenze narrative





Storia per orecchie ed orecchiette
Un progetto a 4 mani, 2 voci e 1 registratore

Che sonno!
È iniziato un nuovo giorno
Ma quella che cos'è?
Una scatola piccola e quadrata
che si muove all'impazzata!
Fa anche rumore, voi lo sentite?
che confusione!
Non capisco che suono è
Vuoi scoprirlo insieme a me?
Allora apriamo la scatola
E sentiamo cosa c'è

Ah lo conosco questo suono qua!
Son le campane che fanno din, don, don

Riconosci questi piccoli canterini?
Esatto, è il cinguettio degli uccellini
E questa invece, forte, potente e rumorosa
È una macchina un po' chiassosa

Questo lo conosciamo sin da bambini
Il suono di quando ci laviamo i dentini

Senti qua che rumoretto
È il suono del gessetto!

Ecco un suono leggero e pacato
È un libro che viene sfogliato

Sento le chiavi! Qualcuno sta entrando!
Chi sarà? Cosa mi stana' portando?

Questo suono è quasi una magia: la carta non è più bianca e si scatena la fantasia
Non son pennelli, nè acquarelli, hai indovinato... son pennarelli!

Hai sentito? Un nuovo amico:
È un cane, sì!
Anche lui abita qui

Quanti suoni abbiamo ascoltato
E ad ognuno di loro un oggetto abbiamo abbinato
Ricorda, non importa se il suono è acuto o profondo, lento o veloce
Perché ognuno di loro a qualcosa dà voce
Ora però è il momento di andare
Guardati attorno ed inizia ad ascoltare





#ASCOLTO

#CREATIVITÀ

#SUPERAMENTODELLEBARRIERE



Limiti incontrati: mancanza di contatto diretto con i/le colleghi/e

Opportunità:

- maggiori possibilità di comunicazione nonostante la distanza fisica
- nuovo modo di lavorare



"Io mi guardo intorno e vedo una situazione assolutamente normale"

Andrea Bocelli

Grazie per l'attenzione.
